

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАТАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Методическим советом  
МБОУДО «Катайская ДШИ»  
протокол № 1, от 29 августа 2025 г.  
зам. директора по УР 

**УТВЕРЖДЕНО**

педагогическим советом  
МБОУДО «Катайская ДШИ»  
протокол №1 от 29 августа 2025 г.  
председатель 



**ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:

Паюсова А.В.

г. Катайск, 2025

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Объединение реализует художественную направленность, так как по программе обучающиеся должны освоить некоторые виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Адресат программы**

Программа направлена на обучающихся 7-11 лет, у которых есть желание создавать изделия своими руками.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой творческой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение широкого комплекса различного материала по изобразительному искусству.

Данная программа ориентирована на то, чтобы учащиеся приобрели практические умения и навыки в сфере нетрадиционных техник рисования и основ декоративно-прикладного искусства. Тем самым, создает для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Структурной особенностью является использование различных видов и техник на основе рисунка. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к

развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения и индивидуальности.

**Отличительные особенности программы:** большой выбор материалов, возможность применить полученные навыки в повседневной жизни.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Объём и срок освоения программы:** 1 год, 102 часа.

**Цель и задачи программы**

Цель: на базе общеобразовательного учреждения обучить учащихся основным техникам изобразительного искусства

Задачи:

1. Обучающие:

- обучить работать с материалами и инструментами, безопасному использованию;
- обучить применять полученные знания в изготовлении изделий - воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

2. Развивающие:

- развить терпение и усидчивость;
- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

3. Воспитательные:

- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие практических навыков, пространственного и критического мышления.

**Планируемые результаты освоения программы**

1. Метапредметные

- развить терпение и усидчивость;
- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

2. Личностные

- развитие личностных качеств (аккуратность, терпение и усидчивость);

- формирование умения работать в команде и группе;
- формирование интереса к участию детей в выставках, ярмарках.

### 3. Предметные

- научить самостоятельному составлению композиций.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** на государственном языке РФ

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации:**

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

**Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие 7-11 лет и будут делиться на 4 группы по возрасту. Количество людей в группе не более 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий:**

Занятия будут проходить в аудиториях перед группой с индивидуальными и коллективными работами.

**Формы проведения занятий:** учебные занятия, практические работы, выставки, демонстрации.

**Материально-техническое оснащение:** кабинет, инструменты, материалы.

**Кадровое обеспечение:** преподаватель.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2	1	1	Беседа, мониторинг и тестирование
2.	<b>Подделки из природных и бросовых материалов</b>	9	1	8	Беседа, практическая самостоятельная работа
<b>3. Бумагопластика</b>					
3.1	Бумага и её виды. Техники бумагопластики. Поделки из различного вида бумаги.	15	1	14	Беседа, практическая самостоятельная работа
<b>4. Рисование нетрадиционными техниками</b>					
4.1	Интуитивное рисование	15	1	14	Беседа, мониторинг, самостоятельная работа
4.2	Рисование подручными средствами	15	1	14	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
<b>5. Лепка</b>					
5.1	Лепка поделок из воздушного пластилина	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
5.2	Лепка поделок из пластилина	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
5.3	Лепка поделок из солёного теста	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, выставка
<b>6. Работа с тканью</b>					
6.1	Изготовление	6	1	5	Беседа,

	поделок из обрезов ткани				тестирование, самостоятельная работа, выставка
<b>7</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Творческая работа, зачёт, выставка готовых работ
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>9</b>	<b>93</b>	

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			34		102	3 раза в неделю по 1 академическом часу

## Рабочая программа

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

1. Обучить работать с материалами и инструментами, безопасному использованию.
2. Обучить применять полученные знания в изготовлении изделий из различных материалов.

#### ***Воспитательные:***

1. Формирование умения работать в команде и группе.
2. Формирование интереса к творчеству, искусству и народным промыслам России.

#### ***Развивающие***

1. Развитие художественного и эстетического вкуса.
2. Развитие практических навыков, пространственного и критического мышления.

#### ***Планируемые результаты:***

#### ***Личностные:***

- Развитие личностных качеств (аккуратность, терпение и усидчивость).
- Формирование умения работать в команде и группе.
- Формирование интереса к участию детей в выставках, ярмарках.

#### ***Метапредметные:***

- развить терпение и усидчивость;

- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

### ***Предметные:***

- научить самостоятельному составлению рисунка, композиции.

### ***Описание разделов***

#### ***Раздел 1. Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности***

Знакомство с записавшимися. Рассказ о планах работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности и правилах поведения, учащихся в рабочей комнате. Игры-знакомства «5 фактов о себе», «Знакомство в парах», «Ручеёк» и другие.

#### ***Раздел 2. Поделки из природных и бросовых материалов.***

##### **Теория:**

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Материалы из мусора, сочетание природных и бросовых материалов. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. Виды аппликаций. Разнообразие природных и бросовых материалов для изготовления аппликаций. Демонстрация образцов аппликаций. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

##### **Практика:**

Простейший способ обработки природных материалов, отбор бросового материала. Тепловой способ обработки. Сушка. Сортировка природного материала и его хранение. Изготовление композиций. Последовательность работы. Стартовая диагностика

#### ***Раздел 3. Бумагопластика***

##### ***Подраздел 3.1. Поделки из различного вида бумаги в технике наклеивание и оригами***

##### **Теория:**

Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Освоение технологии плоских форм. Термины, принятые в оригами. История развития киригами. Технология мятой, рваной бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных цветов. Волшебные свойства бумаги.

Практика:

Изготовление поделок и открыток из газет, цветной бумаги и ножниц. Основные правила работы. Изготовление сувениров к праздникам. День учителя, День матери, Новый год, День святого Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Объемное моделирование. Промежуточная диагностика

***Раздел 4. Рисование нетрадиционными техниками***

*Подраздел 4.1. Интуитивное рисование*

Теория:

Понятие интуитивного рисования и как оно родилось. Инструктаж поэтапного рисования и технике безопасности.

Практика:

Освоение интуитивного рисования при последовательном рисовании. Промежуточная диагностика.

*Подраздел 4.2 Рисование подручными средствами*

Теория:

Основные техники рисования. Традиционные и нетрадиционные. Виды инструментов для изображения. Рисование гелевыми ручками, красками, кофе и подручными средствами (трубочка для напитков, ватные палочки и т.д.).

Практика:

Освоение нетрадиционных техник рисования. Показ. Самостоятельная работа

***Раздел 5. Лепка***

*Подраздел 5.1. Лепка поделок из воздушного пластилина.*

*Теория:*

Основные свойства воздушного пластилина. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

*Практика:*

Последовательное изготовление поделок из воздушного пластилина.

*Подраздел 5.2 Лепка поделок из пластилина.*

*Теория:*

Основные свойства пластилина. Правила работы и инструктаж по технике безопасности

*Практика:*

Последовательное изготовление поделок из пластилина.

*Подраздел 5.3 Лепка поделок из солёного теста.*

*Теория:*

Солёное тесто. Рецепт приготовления. Свойства и способы обработки.

*Практика:*

Изготовление поделок из солёного теста. Изготовление сувениров на праздники «Масленица» и «Пасха». Мониторинг. Выставка готовых работ.

***Раздел 6. Работа с тканью***

*Подраздел 6.1 Изготовление поделок из обрезов ткани.*

*Теория:*

Ткань. История возникновения. Свойства ткани. Способы и приёмы её обработки. Шитьё, изготовление простых кукол (подорожниц, доли и др.)

*Практика:*

Изготовление поделок из ткани. Поэтапное создание кукол-оберегов (подорожниц, доли и др.). Изготовление сувениров к праздникам: «День весны и труда» и «День победы». Мониторинг.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Садовая Елена Леонидовна ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЕРСПЕКТИВА» URL - <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/12/27/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatelnaya;>
2. Кислицина Рада Петровна / Ханты-Мансийск – 2021/ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА». URL - <http://mukhm.ru/wp-content/uploads/2022/03/izo-studiya-raduga-7-10-let-kisliczina-r.p.-136-ch.pdf>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443859

Владелец Кузнецова Елена Геннадьевна

Действителен С 23.05.2025 по 23.05.2026