

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАТАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»


РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом
МБОУДО «Катайская ДШИ»
протокол № 1, от 29 августа 2025 г.
зам.директора по УР



УТВЕРЖДЕНО

педагогическим советом
МБОУДО «Катайская ДШИ»
протокол №1 от 29 августа 2025 г.
председатель



ПРОГРАММА
учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:

Паюсова А.В.

г. Катайск, 2025

Пояснительная записка

Направленность программы

Объединение реализует художественную направленность, так как по программе обучающиеся должны освоить некоторые виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа направлена на обучающихся 7-11 лет, у которых есть желание создавать изделия своими руками.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области формирования и развитие творческих способностей обучающихся.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой творческой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение широкого комплекса различного материала по изобразительному искусству.

Данная программа ориентирована на то, чтобы учащиеся приобрели практические умения и навыки в сфере нетрадиционных техник рисования и основ декоративно-прикладного искусства. Тем самым, создает для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Структурной особенностью является использование различных видов и техник на основе рисунка. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к

развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения и индивидуальности.

Отличительные особенности программы: большой выбор материалов, возможность применить полученные навыки в повседневной жизни.

Уровень освоения программы: базовый

Объём и срок освоения программы: 1 год, 102 часа.

Цель и задачи программы

Цель: на базе общеобразовательного учреждения обучить учащихся основным техникам изобразительного искусства

Задачи:

1. Обучающие:

- обучить работать с материалами и инструментами, безопасному использованию;
- обучить применять полученные знания в изготовлении изделий - воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

2. Развивающие:

- развить терпение и усидчивость;
- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

3. Воспитательные:

- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие практических навыков, пространственного и критического мышления.

Планируемые результаты освоения программы

1. Метапредметные

- развить терпение и усидчивость;
- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

2. Личностные

- развитие личностных качеств (аккуратность, терпение и усидчивость);

- формирование умения работать в команде и группе;
- формирование интереса к участию детей в выставках, ярмарках.

3. Предметные

- научить самостоятельному составлению композиций.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: на государственном языке РФ

Форма обучения: очная

Особенности реализации:

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие 7-11 лет и будут делиться на 4 группы по возрасту. Количество людей в группе не более 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

Занятия будут проходить в аудиториях перед группой с индивидуальными и коллективными работами.

Формы проведения занятий: учебные занятия, практические работы, выставки, демонстрации.

Материально-техническое оснащение: кабинет, инструменты, материалы.

Кадровое обеспечение: преподаватель.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, мониторинг и тестирование
2.	Подделки из природных и бросовых материалов	9	1	8	Беседа, практическая самостоятельная работа
3. Бумагопластика					
3.1	Бумага и её виды. Техники бумагопластики. Поделки из различного вида бумаги.	15	1	14	Беседа, практическая самостоятельная работа
4. Рисование нетрадиционными техниками					
4.1	Интуитивное рисование	15	1	14	Беседа, мониторинг, самостоятельная работа
4.2	Рисование подручными средствами	15	1	14	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
5. Лепка					
5.1	Лепка поделок из воздушного пластилина	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
5.2	Лепка поделок из пластилина	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа
5.3	Лепка поделок из солёного теста	13	1	12	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, выставка
6. Работа с тканью					
6.1	Изготовление	6	1	5	Беседа,

	поделок из обрезов ткани				тестирование, самостоятельная работа, выставка
7	Итоговые занятия	1	0	1	Творческая работа, зачёт, выставка готовых работ
	Итого	102	9	93	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			34		102	3 раза в неделю по 1 академическому часу

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить работать с материалами и инструментами, безопасному использованию.
2. Обучить применять полученные знания в изготовлении изделий из различных материалов.

Воспитательные:

1. Формирование умения работать в команде и группе.
2. Формирование интереса к творчеству, искусству и народным промыслам России.

Развивающие

1. Развитие художественного и эстетического вкуса.
2. Развитие практических навыков, пространственного и критического мышления.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие личностных качеств (аккуратность, терпение и усидчивость).
- Формирование умения работать в команде и группе.
- Формирование интереса к участию детей в выставках, ярмарках.

Метапредметные:

- развить терпение и усидчивость;

- умение признавать свои и чужие ошибки, уметь их решать.

Предметные:

- научить самостоятельному составлению рисунка, композиции.

Описание разделов

Раздел 1. Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с записавшимися. Рассказ о планах работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности и правилах поведения, учащихся в рабочей комнате. Игры-знакомства «5 фактов о себе», «Знакомство в парах», «Ручеёк» и другие.

Раздел 2. Подделки из природных и бросовых материалов.

Теория:

Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Материалы из мусора, сочетание природных и бросовых материалов. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. Виды аппликации. Разнообразие природных и бросовых материалов для изготовления аппликаций. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика:

Простейший способ обработки природных материалов, отбор бросового материала. Тепловой способ обработки. Сушка. Сортировка природного материала и его хранение. Изготовление композиций. Последовательность работы. Стартовая диагностика

Раздел 3. Бумагопластика

Подраздел 3.1. Поделки из различного вида бумаги в технике наклеивание и оригами

Теория:

Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Из истории Папье-маше. Освоение технологии лепки из бумажной массы. Освоение технологии плоских форм. Термины, принятые в оригами. История развития киригами. Технология мятой, рваной бумаги. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных цветов. Волшебные свойства бумаги.

Практика:

Изготовление поделок и открыток из газет, цветной бумаги и ножниц. Основные правила работы. Изготовление сувениров к праздникам. День учителя, День матери, Новый год, День святого Валентина, день Защитника Отечества, Международный женский день.

Объемное моделирование. Промежуточная диагностика

Раздел 4. Рисование нетрадиционными техниками

Подраздел 4.1. Интуитивное рисование

Теория:

Понятие интуитивного рисования и как оно родилось. Инструктаж поэтапного рисования и технике безопасности.

Практика:

Освоение интуитивного рисования при последовательном рисовании. Промежуточная диагностика.

Подраздел 4.2 Рисование подручными средствами

Теория:

Основные техники рисования. Традиционные и нетрадиционные. Виды инструментов для изображения. Рисование гелевыми ручками, красками, кофе и подручными средствами (трубочка для напитков, ватные палочки и т.д.).

Практика:

Освоение нетрадиционных техник рисования. Показ. Самостоятельная работа

Раздел 5. Лепка

Подраздел 5.1. Лепка поделок из воздушного пластилина.

Теория:

Основные свойства воздушного пластилина. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Последовательное изготовление поделок из воздушного пластилина.

Подраздел 5.2 Лепка поделок из пластилина.

Теория:

Основные свойства пластилина. Правила работы и инструктаж по технике безопасности

Практика:

Последовательное изготовление поделок из пластилина.

Подраздел 5.3 Лепка поделок из солёного теста.

Теория:

Солёное тесто. Рецепт приготовления. Свойства и способы обработки.

Практика:

Изготовление поделок из солёного теста. Изготовление сувениров на праздники «Масленица» и «Пасха». Мониторинг. Выставка готовых работ.

Раздел 6. Работа с тканью

Подраздел 6.1 Изготовление поделок из обрезов ткани.

Теория:

Ткань. История возникновения. Свойства ткани. Способы и приёмы её обработки. Шитьё, изготовление простых кукол (подорожниц, доли и др.)

Практика:

Изготовление поделок из ткани. Поэтапное создание кукол-оберегов (подорожниц, доли и др.). Изготовление сувениров к праздникам: «День весны и труда» и «День победы». Мониторинг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Садовая Елена Леонидовна ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПЕРСПЕКТИВА» URL -
<https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/12/27/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>;
2. Кислицина Рада Петровна / Ханты-Мансийск – 2021/ Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА». URL -
<http://mukhm.ru/wp-content/uploads/2022/03/izo-studiya-raduga-7-10-let-kisliczina-r.p.-136-ch.pdf>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443859

Владелец Кузнецова Елена Геннадьевна

Действителен с 23.05.2025 по 23.05.2026